**ANALISIS PENOKOHAN PADA NOVEL DUNIA QUEEN**

**KARYA QUEEN AURA ( KAJIAN STRUKTURAL)**

Devi Eka Kriswandari¹ Siti Sulistyani Pamuji² Eva Apriani³

FKIP, Universitas Borneo Tarakan¹

FKIP, Universitas Borneo Tarakan²

FKIP, Universitas Borneo Tarakan³

email: ekakriswandaridevi@gmail.com¹

 email: evaaprianiarie@gmail.com²

 emai: sitisulistyani@borneo.ac.id³

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan mengetahui unsur-unsur intrinsik yang terdapat pada Dunia Queen Karya Queen Aura.Penelitian ini merupakan metode penelitian yang berlandasan pada objek alamiah. Sumber data penelitian ini adalah Novel Dunia Queen Karya Queen Aura, dimana peneliti adalah sebagai instrument kunci, teknik pengumpulan data secara trianggulasi ( observasi, wawancara,dan dokumentasi) yang mengandung unsur intrinsik dalam novel tersebut, sumber data Novel Dunia Queen karya Queen aura.pada penelitian ini, pengumpulan data dapat dilakukan dengan menggunakan teknik baca,teknik simak, dan teknik catat. Analisis data pada penelitian ini dilakukan dengan cara membaca keseluruhan novel Klafisikasi data unsur intrinsik, deskripsi data analisis serta menyusun hasil analisis. Terdapat 59 data yang di peroleh dari sumber data berupa novel Dunia Queen. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa dalam penelitian disimpulkan bahwa dalam penelitian ini terdapat unsur intrinsik berupa tema,alur, latar, tokoh, penokohan dan amanat.

***Kata Kunci: Sastra, Novel, Unsur Intrinsik***

***ABSTRACK***

This study aim to describe and detrmine the elements of intrinsic in Queen Aura’s world of Queen. This research is a research method based on natural objects. Data source This research is the Novel Queen Aura by Queen Aura, where the researcheris a key instrument, triangultion data colection technique (observation, inteviews, and documentation) that contain intrinsic elements in the novel data source Queen Aura’s world Novel by Queen Aura on research. in this case data collection can be done using reading tecniques, listen, and note taking techniques. Data analysis in this study was carried out by read the whole novel intrinsic element data classdication, analysis data decription and compiling the results of the analysis. There are 59 data obtained from data sources in the form of the novel Queen’s world. Based On the results of the study it can be concluted that in this study there are intrinsic elements in the form of theme, plot, setting, character, characterizion and mandete.

**Keywords**: **Lirerature, Novel, Intrinsic, Elements.**

# PENDAHULUAN

Karya sastra merupakan sebuah karya sstra yang berupa kata –kata pengalaman, pemikiran, dengan perasaan ide dengan keyakinan dalam suatu gambaran yang konkret bisa membangkitkan dengan bentuk karya Sastra. Sastra bisa dapat dikaitkan dengan kebudayaan dan kesenian. Kebudayaan merupakan hasil pemikiran, perasaan, dan kemauan atau kehendak kita berbagai manusia dalam penyempurnaan dari hidupnya memiliki jalan yang bisa menciptakan segaala sesuatu dengan berdasarkan hal-hal yang di alam ini, sastra merupakan bagian buah pemikiran dari ungkapan, dari pengalaman bentuk jiwa seseorang. Karya sastra bisa dapat dikatakan sebagai sebuah bentuk kesenian karena Nilai-nilai estetis Nilai-nilai estetis bisa disimbolkan dan bisa ditunjukkan dengan penggunaan bahasa kita sendiri. Dengan itu sastra bisa dapat dikatakan bagian dari kebudayaan dan kesenian.

Sebuah karya sastra yang sangat mengandung unsur intrinsik adalah novel ini dapat diteliti dengan peneliti yang dapat dikaji oleh novel yang ditulis oleh anak berumur 10 tahun dengan judul novel Dunia Queen karya Queen Aura. Alasan peneliti dalam mengambil novel anak adalah karena kurangnya penelitian tentang novel Dunia anak akan di teliti juga yang akan diketahui unsur intrinsik apa-apa saja akan digunakan oleh penulis (Queen Aura) dalam menyempurnakan novel Dunia Queen.

# METODE

Penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang berlandasan pada filasafat yang akan digunakan untuk meneliti pada objek yang alamiah, dimana peneliti sebagai instrumen dengan teknik pengumpulan data yang akan dilakukan secara trigulasi yang dapat memperoleh analisis data dan menggunakan berbagai sumber data secara simultan sehingga dapat peroleh data. ( Sugiyono, 2017:9). Oleh karena itu, sesuai jenis penelitian sastra anak tidaklah sederhana merumuskannya secara teoritis dan praktis di atas. Bisa menarik perhatian kita orang dewasa dalam membicarakan sastra anak maka yang penelitian adalah tentang dunia anak yang menganalisis karya-karya dengan unsur intrinsik pada novel Dunia Queen karya Queen Aura adalah model penelitian deskriptif-kualitatif.

# PEMBAHASAAN

# *Sastra*

Sastra merupakan salah satu bentuk ekspersi seseorang dalam bentuk tulisan maupun lisan yang berdasarkan pemikiran, pendapat yang bersifat imajinatif, sastra adalah sebuah hasil kreasi yang dimaterikan dalam sebuah bentuk sastra dapat dikaitkan pada sesuatu hal-hal yang bagian dari kebudayaan sementara itu alat bahasa yang konkret dapat memiliki hasil pemikiran, perasaan, dan kemauan. Merujuk pada bagian unsur intrinsik mengandung nilai-nilai estetis. Bentuk sastra dapat dikaitkan pada sesuatu hal-hal yang bagian dari kebudayaan sementara itu alat bahasa yang konkret dapat memiliki hasil pemikiran, perasaan, dan kemauan. Merujuk pada bagian unsur instrinsik mengandung nilai-nilai estetis.

# *Novel*

Menurut Kosasih (2012: 60) Novel merupakan karya imajinatif yang mempunyai sisi utuh dari problematika dengan kehidupan seseorang. Novel ini sebagaian berupa sastra prosa. Menurut Nurgiyantoro (2007: 4) mengungkapkan novel adalah karya cipta fiksi yang menawarkan dunia yang berisi kehidupan dengan ide karya fiksi , dengan suatu karya imajinatif, akan membangun melalui berbagai intrinsiknya seperti peristiwa, plot, tokoh, atau penokohan, latar, amanat, dan lain-lain yang kesemuanya tentu saja juga bersifat imajinatif. Novel juga disebut sebagai bentuk karya fiksi adalah suatu cerita sebuah karya dengan imajinatif yang sangat tertentu, dapat menggambarkan dengan membangun unsur intrinsik tema, tokoh ,penokohan,alur,latar, dan amanat. Pada Novel atau suatu keadaan agak kusut. Novel dapat menyajikan unsur intrinsik yang lebih dari satu efek dengan lebih dari satu emosi, penokohan, alur, dan amanat, unsur instrinsik pada novel yang kita pilih yaitu novel Dunia Queen karya Queen aura kajian struktural, unsur instrinsik (intrinsik) adalah unsur-unsur yang membangun karya sastra itu Unsur intrinsik yang menyebabkan karya sastra hadir dengan pengarang, unsur intrnsik secara jelas dan di jumpai dengan para pembaca karya sastra yang terdapat berbagai unsur intrinsik yang mempunyai sebuah novel adalah unsur-unsur yang akan membangun sebuah cerita.

***Unsur Intrinsik***

Menurut Nurgiyantoro (2009: 23) mengatakan unsur instrinsik karya sastra yang berasal dari karya sastra, novel mempunyai salah satu membangun unsur tema, latar, tokoh, penokohan alur,dan amanat. unsur instrinsik pada novel yang kita pilih yaitu novel Dunia Queen karya Queen aura kajian struktural, unsur instrinsik (intrinsik) adalah unsur-unsur yang membangun karya sastra itu Unsur intrinsik yang menyebabkan karya sastra hadir dengan pengarang, unsur intrnsik secara jelas dan di jumpai dengan para pembaca karya sastra yang terdapat berbagai unsur intrinsik yang mempunyai sebuah novel adalah unsur-unsur yang akan membangun sebuah cerita

Pada bagian ini, penelitian akan menjelaskan salah satu data pada penelitian ini, yang kemudian akan di analisis dengan menggunakan salah satu kajian Struktural. Data tersebut berupa salah satu Analisis Unsur intrinsik pada Novel Dunia Queen Karya Queen Aura data novel yang ada di dalam penelitian ini yaitu penokohan. Tokoh dan penokohan adalah sebuah cerita orang-orang berperan dalam cerita tersebut dan penokohan watak atau sifat tokoh terdapat dalam cerita tersebut, tokoh cerita itulah awal pertama-tama dengan menjadi fokus perhatian baik pelukisan, baik fisik maupun karakternya. Selain itu, tokoh -tokoh cerita yang mudah dipahami dalam cerita anak akan mudah pada diri tokoh yang bersangkutan. Tokoh-tokoh yang diidolakan atau dikagumi segala sikap dan tingkah laku. Tokoh-tokoh pada novel ini akan dipaparkan di bawah ini

**Data 10 Unsur Intrinsik Penokohan**

“Kakak perempuan sangat pantas menjadi idola” (DQ, Aura: 34 2013)

Kutipan ini menjelaskan bahwa penokohan kakak digambarkan sebagai kakak yang cantik, hidungnya mancung. kakak itu selain cantik dan menarik dia juga pun yang sangat pintar di sekolah, selalu peringkat pertama.

# SIMPULAN

Berdasarkan hasil pembahasan penelitian dalam skripsi ini,maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Tema untuk digunakan dalam novel Dunia Queen Karya Queen Aura yang mengisahkan tentang gagasan pokok atau ide yang terkandung dalam karya sastra. Tema mengandung sebuah cerita yang mencerminkan berbagai unsurunsur intrinsik,tema itu bersifat imajinatif dan tema juga memiliki kaitan erat dengan tokoh dan alur
2. Tokoh digunakan untuk novel Dunia Queen karya Queen Aura yang mengisahkan tentang Tokoh dan penokohan sebuah cerita orang-orang berperan dalam cerita tersebut dan penokohan watak atau sifat sang tokoh terdapat dalam cerita tersebut,tokoh memiliki suatu peran di dalam novel dan tokoh dalam karya sastra itu memiliki watak yang sangat berbeda-beda tokoh memiliki sebagai peran tokoh utama sedangkan penokohan berperan sebagai watak /sifat.
3. Alur digunakan untuk novel Dunia Queen Karya Queen Aura yang mengisahkan tentang alur maju adalah alur cerita yang menceritakan dari awal hingga akhir setiap ada bagian dari tulisan tertata dengan baik,sehingga pembaca tulisan bisa mengaitkan tokoh dan alur karena dua unsur tersebutlah yang paling banyak mengembang tugas bagi penentuan sebuah alur Alur terjadi peristiwa itu dengan bentuknya kejadian tersebut.

**DAFTAR PUSTAKA**

Aura, Queen. 2013. Dunia Queen. Jakarta Timur: Zettu

Budi utomo, 2019. Teori sastra. Jakarta: Kompas

Mulyadi, Yadi. AniAndriyani.Auliya Millatina Fajwa. 2017. Intisari Sastra Indonesia. Bandung: YramaWidya .

Nurgiyantoro, Burhan. 2013. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah mada

University Press.

Riris.K Toha,2009: Pedoman penelitian Sastra Anak. Jakarta: Edisi Revisi

Prof ,Dr. Racmat. 2018.Teori Sastra. Yogyakarta:Pustaka pelajar

Rita kumalasari M.Pd . Siti Sulistyani Pamuji M.Pd. 2016. Sastra Anak : Univ Borneo

Tarakan.

Prof . Dr. Sugiyono. 2017. Metedologi Peneltian Kualitatif. Penerbit Alfabeta: Bandung.